

David Richier

35, rue Pascal

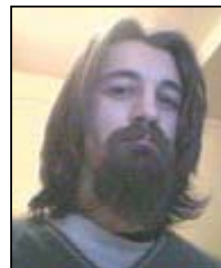
75013 PARIS

Téléphone : 01 43 31 53 42

Portable : 06 70 69 68 68

Email : david_richier@yahoo.fr

Web : <http://tolkien.phear.org> (Actuellement en refonte mais tout de même disponible)



OBJECTIFS

- Game Designer
Avoir une connaissance globale et approfondie de toutes les technologies touchant au monde de l'informatique et plus précisément de l'industrie du divertissement numérique.

ETAT CIVIL

- 25 ans
- Nationalité Française
- Célibataire

NIVEAU D'ETUDE

- Ecole des Gobelins, PARIS dans la section Concepteur Réalisateur Multimédia (Diplôme homologué niveau Maîtrise)

FORMATIONS

- **2002** Ecole des Gobelins, Concepteur et Réalisateur Multimédia (2 ans)
- **2000** DUT Multimédia et Informatique (2 ans)
- **1997** Baccalauréat série L options Anglais avancé et Arts Plastiques
- **1996** Baccalauréat Américain option Arts Graphiques (Pennsylvanie, Etats Unis)

EXPERIENCES INTRA-ENTREPRISES

- **Avril 2003 -**
Société : **Mobivillage** (<http://www.mobivillage.com/>)
Clients : Orange, SFR, Alcatel, Nokia
Poste : Responsable Design Multimédia chargé de différentes activités de services. Conception et réalisation de produits destinés à la téléphonie mobile (Produits de localisation, GameDesign et maquettes de jeux). Egalement infographiste dans le cadre de réalisation de Box-set. Fond d'écrans pour mobiles. Relation clientèle
- **Octobre 2001-Juillet 2002**
Société : **Capital Events** (<http://www.capitalevents.com/>)
Clients : Alcatel, NISSAN, Microsoft, le Quinze de France, Citroën
Poste : Infographiste principalement chargé de la déclinaison multimédia des différents événements marketings (lancements de produits, supports graphiques pour mobiles, création de contenus graphiques plus divers). Réalisation de CD-ROM. Egalement chargé de la conception et de la réalisation de maquettes de sites. Intégration Web. Relation clientèle.
- **Octobre 2000-Juillet 2001**
Société : **Studio Grolier** (Groupe Lagardere - <http://www.lagardere-active.fr/lestudio/>)
Clients : SFR, Hachette, Accor, Piaget, IKEA, AOL, WANADOO, T-Online, Tiscali, Yahoo, Voilà, Crédit Agricole, Fruits d'or, Santea - Sanofi Synthelabo
Poste : Réalisation d'illustrations, animations Flash, moteurs de jeux en Flash, chargé de la réalisation de différents supports de communication. Conception et réalisation de maquettes de sites. Intégration Web.
- **Mai-Juillet 2000**
Société : **ISION Internet France** (Ex-Pandemonium - www.ision.fr)
Clients : Kronenbourg, Stabilo, Polylabo, De Dietrich
Poste : Création de minis jeux promotionnels en Flash. Infographiste chargé de la conception et de la réalisation de maquettes de sites. Intégration Web. Relation clientèle.
- **Juillet-Août 1999**
Société : **The Pandemonium Group** (<http://www.pandemonium.fr/>)
Clients : Kronenbourg, Stabilo, Polylabo, De Dietrich
Poste : Infographiste chargé de la conception et de la réalisation de maquettes de sites. Intégration Web.

EXPERIENCES EXTRA-ENTREPRISES

- **Mai 2003**
Actuellement en train de rédiger un ouvrage pour « Le Cahier du Designer » en collaboration avec d'autres personnes. **Editions Eyrolles** (<http://www.eyrolles.com/>).
Client : Editions Eyrolles
- **Janvier à mars 2003**
Réalisation de supports graphiques (pack, animations et fonds d'écran 3D couleurs pour téléphones mobiles) pour le compte de la société **Mobivillage** (<http://www.mobivillage.com/>) spécialisée dans des technologies comme le WAP, la distribution de MMS et plus généralement dans les services pour la téléphonie mobile.
Client : Orange, SFR, Nokia
- **Novembre 2002**
Elaboration et réalisation de supports visuels en 2D/3D (principalement des logos) pour le compte de la société **Advisa** (<http://www.advisa.fr/>).
Client : Husson International Group
- **Septembre 2002**
Réalisation d'un CD-Rom de présentation d'entreprise pour le compte d'un grand groupe de gardiennage.
Client : Securitas
- **Juin 2002**
Elaboration et réalisation d'un (RPG) jeu de rôle multi-joueurs en 3D dans le cadre de mon projet de fin d'étude à l'Ecole de l'Image des Gobelins.
Nom : **Aesir's Fall - The Doom of Gods** (<http://www.aesirfall.com/>)
Technologies utilisées : 3DS Max 4, Character Studio 3, Shockwave Director 8.5, Shockwave Multiusers Server, PHP et MySQL
Poste : Game Design, Scénario, Modélisation 3D, Textures, 2D, Vidéo et Chef de Projet

Liens et récompenses

MCV France ([Article PDF 5 pages](#)) - Magazine professionnel sur les jeux vidéo
Radio France International ([Interview Radio 20 min](#))
Pixel Création ([Article](#) et [interview](#)) - Edition Internet du magazine Pixel Création
Le Parisien ([Article PDF 1 page](#)) - Journal quotidien parisien
Ecole du Multimédia ([Interview PDF 1 page](#))
Libération ([Article PDF encadré](#)) - Journal
Epok ([Article PDF encadré](#)) - Magazine de la FNAC
3D-Test ([Interview](#)) - Site Internet spécialisé dans les technologies 3D pour le Web

« **Prix de la SACD** » (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques)
« **Prix de l'Innovation Technique** » lors du salon des E-magiciens à Valenciennes

- **2001-2002**
Réalisation de moteurs de jeux en Flash pour diverses Web-agencies. Elaboration de maquettes de sites dans le cadre d'appels d'offres pour différentes Web-agencies. Création de flyers pour des soirées organisées par la CCIP (Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris).
- **2000-2001**
Réalisation en Shockwave Director d'un mini jeu d'aventure sur le thème de South Park (Design, story-board, graphisme et programmation) dans le cadre de mes études.
Réalisation et mise en place d'un Intranet toujours dans le cadre de mon DUT.
- **1995-1999**
Conception et réalisation de jaquettes de CD, d'affiches et de flyers pour des groupes de musique issus de l'Est de la France (Festival de la laiterie, Strasbourg).
Conception et réalisation d'affiches publicitaires pour la vente de CD et élaboration d'interfaces Web pour différents organismes.
Réalisation de panneaux d'exposition sur le thème de la bande dessinée.
Création de décors pour des magasins de mode.
Assistant de création de deux artistes New-yorkais (Collages sur matériaux divers, verre, bois, métal...) pour le compte de l'établissement RIZZOLI BOOKSTORES NEW YORK CITY, 5 AVENUE (USA).
Participation à la création de décors de théâtre pour plusieurs comédies musicales dans le cadre d'un concours inter universitaire (USA).

COMPETENCES

- Capacités Concepteur, Scénariste, Web Designer, Dessinateur, Modeleur, Illustrateur, Monteur, Intégrateur Web
- Anglais Bilingue - lu, parlé et écrit (Séjour de plus d'un an aux USA)
- Japonais Notions (1 an en faculté)
- Logiciels 3D 3DS MAX, CHARACTER STUDIO
- Logiciels Web FLASH, DIRECTOR, FIREWORKS, DREAMWEAVER
- Logiciels imagerie et son
PREMIERE, PHOTOSHOP, PAINTER, FREEHAND, ILLUSTRATOR,
AFTER EFFECT, SOUNDFORGE, plus nombreux pluggins

LOISIRS

- Jeux Vidéo, informatique, hardware, software, Web, dessin, cinéma, BD, Art, littérature et voyages